



Instituto de Estudios Constitucionales “Carlos Restrepo Piedrahita”

“Constitucionalízate con la Lectura”

Arte y derecho

Sesión No.5 II semestre 2021



Sede Biblioteca
“Carlos Restrepo Piedrahita”

AGENDA

- Bienvenida
- Autor (es)
- Lectura
- Dato curioso
- Espacio de lectura
- Aprendizajes y comentarios
- Novedades bibliográficas
- El Club recomienda
- Referencias bibliográficas

BIENVENIDA



AUTOR (S)

- Doctora en derecho
- Docente en Derecho Constitucional
- Consultora - docente en Derechos Humanos. Universitat Oberta de Catalunya.
- Grupo de investigación Diseño para la innovación social. Arte y diseño en/para la transición social. EINA, Centro Universitario de Arte y Diseño adscrito a la Universitat Autònoma de Barcelona.
- Grupo de investigación en Derecho Constitucional Europeo y Derechos Fundamentales. Universidad de Barcelona

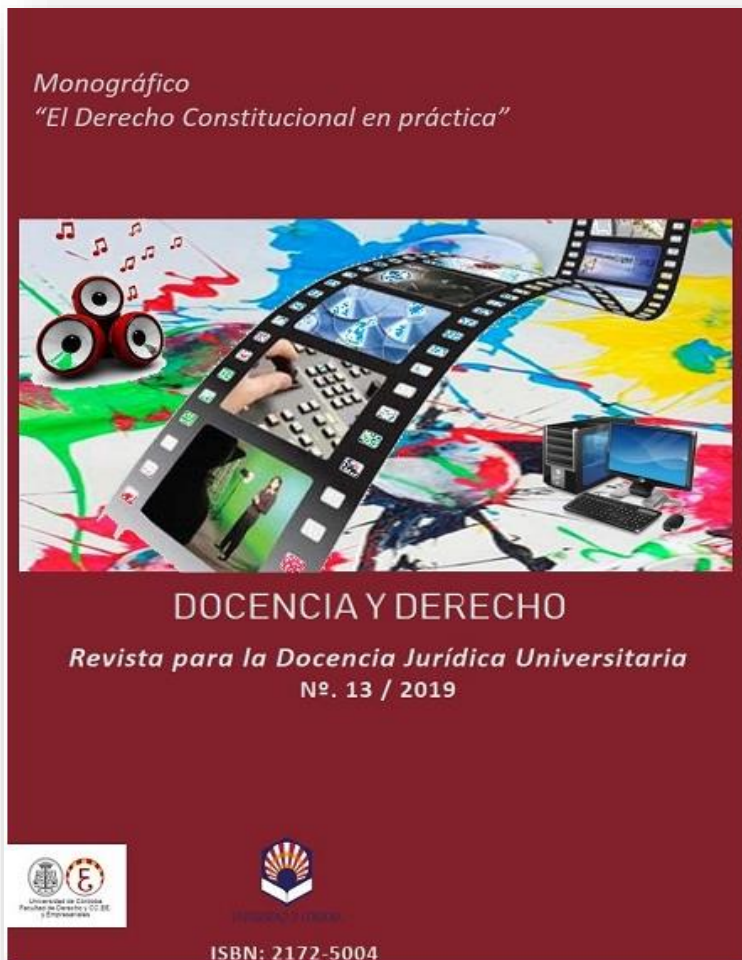
Publicaciones:

- Defensores de derechos humanos. El derecho a promover y proteger los derechos humanos. (Tesis doctoral)
- Defensores de los derechos humanos ambientales y la protección de la vida silvestre y la biodiversidad.
- El papel de la memoria para el discurso del Constitucionalismo Global: procesos, principios y conceptos. ¿Hacia un paradigma humanista del Derecho?

Núria Saura-Freixes



LECTURA (S)



Autor: Núria Saura-Freixes

Título: Arte y derecho: estrategias para una docencia innovadora y creativa del derecho constitucional. EN: Revista electrónica "Docencia y Derecho". No.13 2019.

Publicación: España: Universidad de Córdoba. Facultad de Derecho.

Link de Consulta <https://bit.ly/3BoyBOV>

DATO CURIOSO

Colección de Obras de Arte del Instituto de Estudios Constitucionales "Carlos Restrepo Piedrahita"

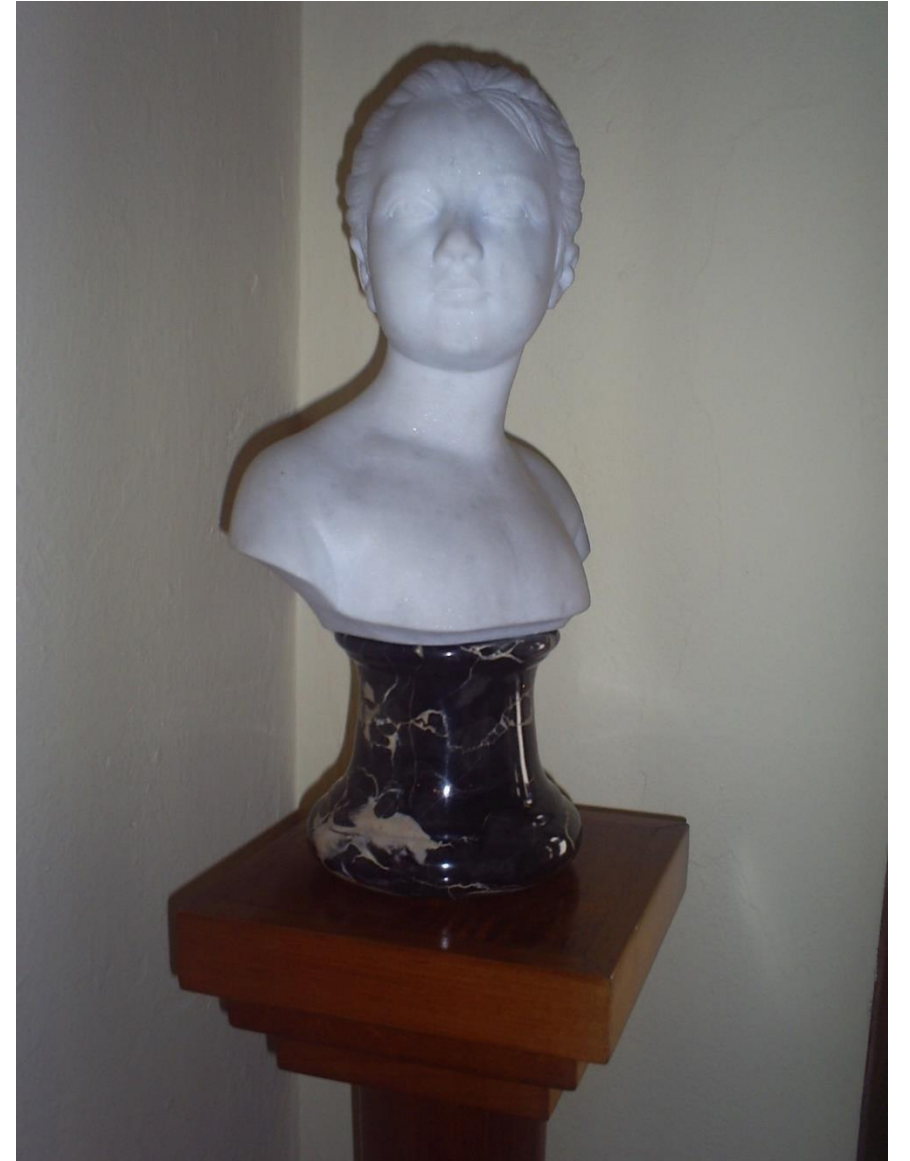
El Doctor Carlos Restrepo Piedrahita tuvo el deseo de donar su biblioteca a la Universidad Externado de Colombia, con el objeto de crear un Centro de investigación en el área del derecho Constitucional y la Ciencia de la Política.

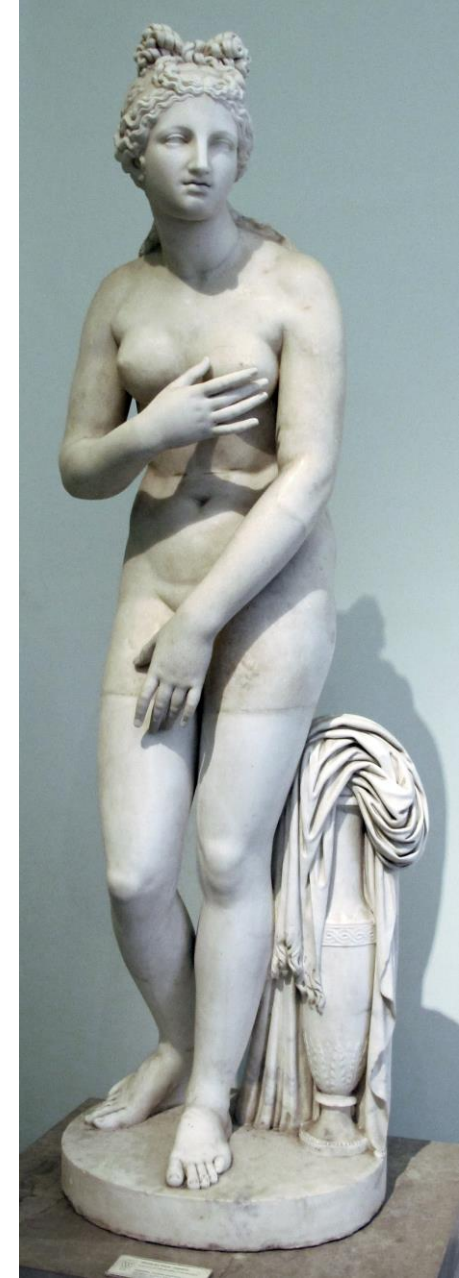
La donación recibida esta organizada en varias colecciones:

- Bibliográfica
- Hemerográfica
- Discográfica
- Virtual
- Fondo Antiguo
- Manuel García Pelayo
- Federico Nietzsche
- Francisco de Paula Santander
- Obras de referencia
- Obras de Arte

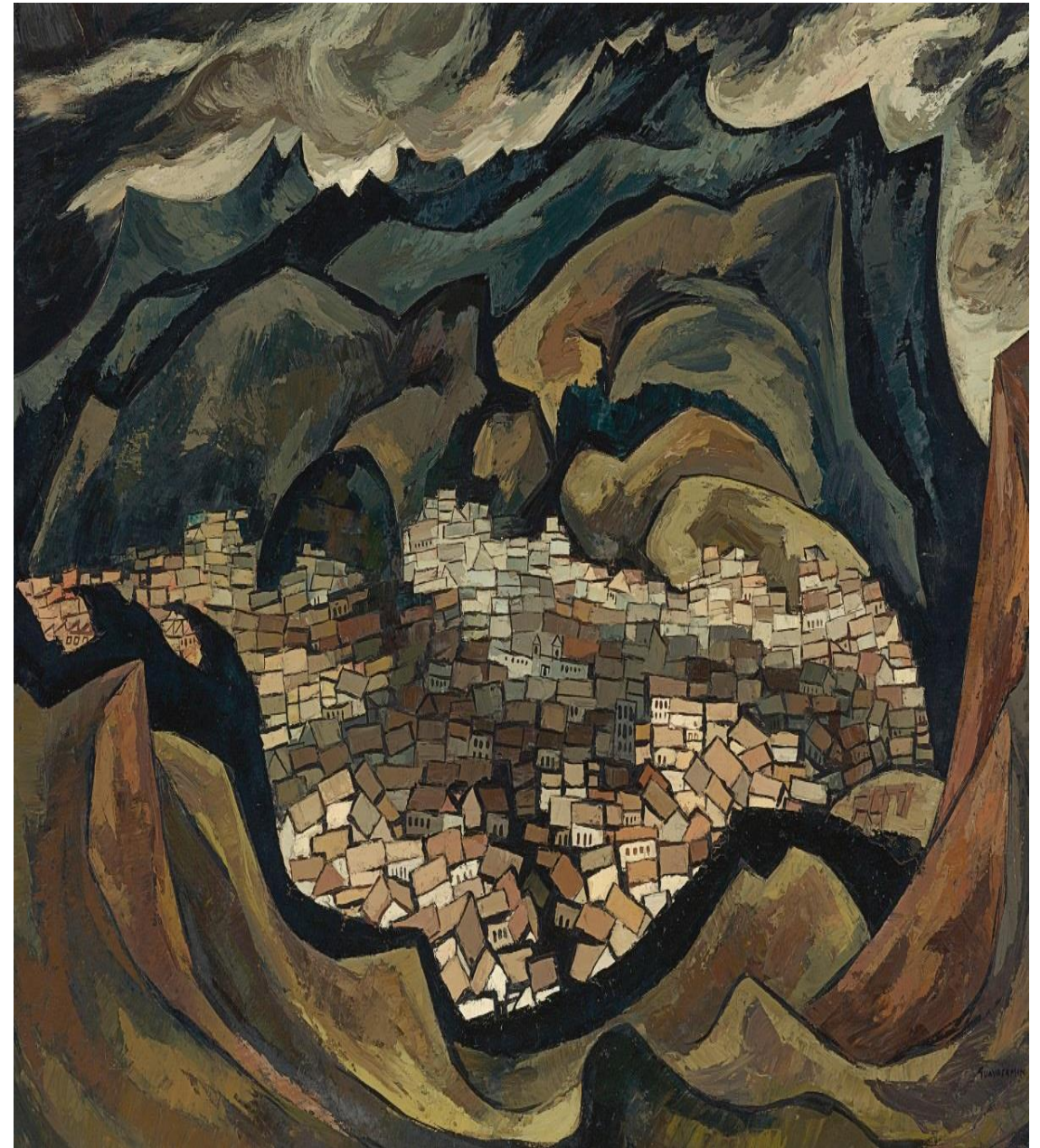
La **Colección de Obras de Arte**, esta conformada por un sin número de grabados, cuadros, tallas en madera, medallones, oleos, condecoraciones, búhos, entre otros objetos.











DATO CURIOSO



Autor: Théodore Géricault
Título Original: Le Radeau de la Méduse =
La Balsa de la Medusa
Museo: Louvre, Paris (Francia)
Técnica: Oleo (491 cm X 717 cm)
Link de Consulta: <https://bit.ly/3iLdW09>

“Un catálogo piramidal de sentimientos humanos, de la resignación a la esperanza” Miguel Calvo Santos.

Anécdota: Ibagón, Mónica Liliana. Carlos Restrepo Piedrahita: hacedor de puentes y caminos. En: Carlos Restrepo Piedrahita: número conmemorativo / Coordinador Pedro Pablo Vanegas Gil. (Temas de Derecho Público, No.100). Bogotá; 2018. P.39-41.

“Nunca pierdan la esperanza, iporque en el horizonte que aún no conocemos se divisa con total certeza, la salvación!”

Carlos Restrepo Piedrahita

NOVEDADES BIBLOGRÁFICAS



**Iura Paria : los fundamentos de la
democracia constitucional**

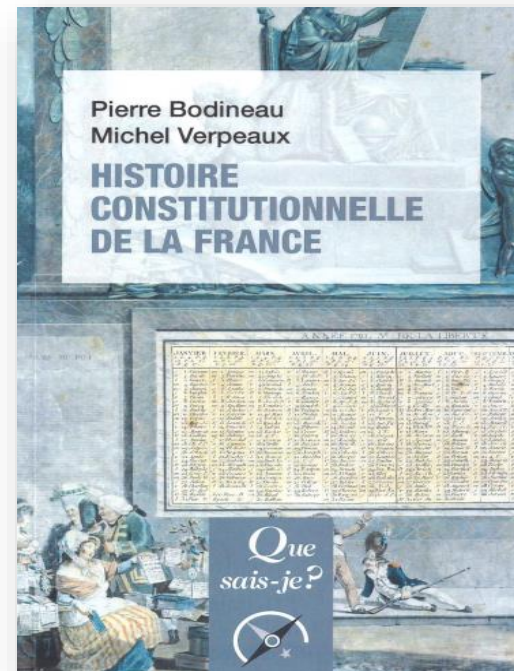
Autor: Ferrajoli, Luigi.

Editorial: Editorial Trotta.

ISBN: 9788498798487.

Año: 2020.

Signatura: 321.8 F37I



Histoire constitutionnelle de la France

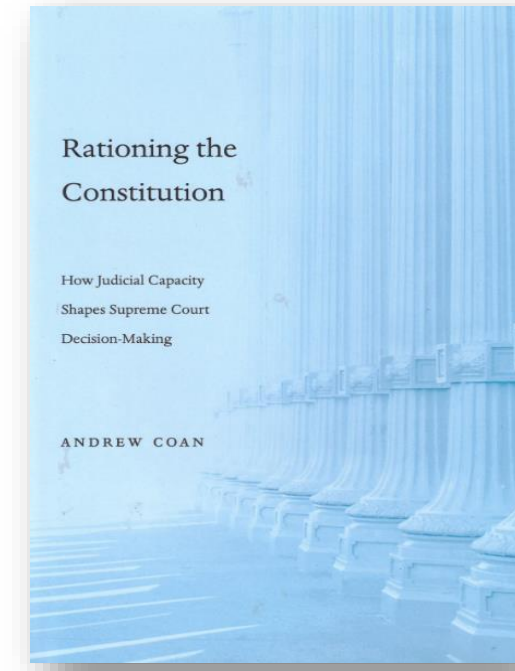
Autor: Bodineau, Pierre.

Editorial: Presses Universitaires de France.

ISBN: 9782715403208

Año: 2020

Signatura: 342.04944 B63H5



**Rationing the Constitution: how judicial capacity
shapes Supreme Court decision-making**

Autor: Coan, Andrew.

Editorial: Harvard University Press.

ISBN: 9780674986954.

Año: 2019.

Signatura: 342.973 C61R



Título: Crítica del constitucionalismo feminista

Autor corporativo: Ignacio Álvarez Rodríguez

Editorial: Atelier

Año: 2020

Localización biblioteca CRP: 323.4946 A59C

“Constitucionalízate con la Lectura”



REFERENCIAS

- Saura-Freixes, Núria. Arte y derecho: estrategias para una docencia innovadora y creativa del derecho constitucional. EN: Revista electrónica "Docencia y Derecho". No.13 2019. España: Universidad de Córdoba <https://bit.ly/3BoyBOV>
- Théodore Géricaul. Le Radeau de la Méduse" = La Balsa de la Medusa. Louvre, Paris (Francia). Oleo (491 cm X 717 cm). <https://bit.ly/3iLdW09>
- Ibagón, Mónica Liliana. Carlos Restrepo Piedrahita: hacedor de puentes y caminos. En: Carlos Restrepo Piedrahita: número conmemorativo / Coordinador Pedro Pablo Vanegas Gil. (Temas de Derecho Público, No.100). Bogotá; 2018. P.39-41

CONTACTO

Pedro Pablo Vanegas Gil
Docente

Ligia Hiomara Vargas Cubillos
Bibliotecóloga

**Instituto de Estudios Constitucionales
“Carlos Restrepo Piedrahita”**

**Sede Biblioteca
“Carlos Restrepo Piedrahita”**



clubicrcrp@uexternado.edu.co



<https://club-lectura.uexternado.edu.co/>



2 826066 Ext.2051

